

Orgelkonzerte 2024 Stadtkirche Thun

Samstag, 2. November | 17 Uhr

Orgel und Tanz



Marioenrico D'Angelo | Tanz
Babette Mondry | Orgel
Fritz Hauser | Perkussion
Klaus Suppan | Licht

Maurice Ravel «Boléro», J. S. Bach «Toccatà und Fuge»,
Jehan Alain «Trois Danses»

Eintritt frei – Kollekte

mit Projektion
ins Kirchenschiff



REFORMIERTE
KIRCHGEMEINDE
THUN-STADT

refkirche-thun-stadt.ch

Herzliche Einladung zu einem

Abend mit klassischer Musik und Ausdruckstanz

Der Abend beginnt mit den Klängen einer kleinen Trommel, auf der **Fritz Hauser** (Schlagzeug) den Rhythmus von **Maurice Ravels «Boléro»** schlägt. Der bekannte und die Fantasie beflügelnde Boléro wird von der Orgel und der Trommel präsentiert.

In **Johann Sebastian Bachs «Tocatta und Fuge in F-Dur»** spannt sich die Musik in horizontale und vertikale Richtungen im Raum auf und bei ausgedehnten Pedalsoli kommen die Füße der Organistin **Babette Mondry** ins Tanzen.

Freuen Sie sich danach auf die Tanzdarbietung von **Marioenrico D'Angelo** zum gut 20-minütigen Orgelwerk von **Jehan Alain**, den **«Trois Danses»** (1939).

Marioenrico interpretiert diese bewegende Musik in seiner eigenen Solo-Choreografie. Musik und Tanz verhandeln elementare Emotionen – von Freude über tief empfundene Trauer bis hin zu hoffnungsvoller Zuversicht.

Die Bühne in der Stadtkirche wird von **Klaus Suppan** mit einer Lichtregie stimmungsvoll inszeniert.

Nächstes Konzert:

Sonntag, 5. Januar 2025 | 17.00 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Theo Jellema, Leeuwarden/Groningen, Niederlande | Orgel



REFORMIERTE
KIRCHGEMEINDE
THUN-STADT

